

Programme des Amis du madd 1^{er} semestre 2025



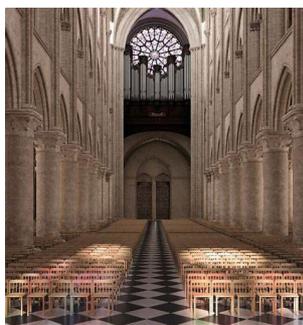
Visite de l'hôtel Frugès – 16 janvier 2025

L'hôtel Frugès fut édifié pour l'industriel Henry Frugès par l'architecte bordelais Pierre Ferret entre 1912 et 1927. Henry Frugès, passionné d'art et d'architecture, souhaite faire de son hôtel « un petit musée des arts et des techniques du début du 20e siècle ». Ses goûts fastueux et éclectiques mêlent des influences Art Nouveau, Art déco, orientalistes pour constituer une œuvre unique, à laquelle contribuent de nombreux artistes parmi les plus représentatifs de l'époque.

Visite de l'atelier Fer Emeraude - Février 2025

(date à confirmer)

Ancien atelier de René Buthaud, Fer Emeraude réalise depuis 1988 des travaux de création, réparation et fabrication de ferronnerie en utilisant les techniques traditionnelles de forge au charbon et de martelage et étirage.



Paris – 28 mars 2025

- **Visite de l'exposition *Christofle, une brillante histoire*** au MAD. Il s'agit d'une rétrospective qui met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales.

- **Visite de la cathédrale Notre Dame** avec Ionna Vautrin, designeuse qui a conçu les assises de la cathédrale



© charlotte Barbier - Bordeaux Métropole

Visite du chantier du madd-bordeaux – 11 avril 2025

Depuis le mois de juin 2024, les travaux de gros œuvre dans l'aile Boulan et la prison ont commencé : création de nouveaux locaux en sous-sol, passage des nouveaux réseaux électriques, ventilation, plomberie, dépose de tous les aménagements... Dans ce projet de rénovation et de réhabilitation, tous les acteurs portent une attention particulière à la qualité et à la composition des matériaux utilisés, pour certains recyclés, biosourcés ou issus du chantier. L'ensemble de ces transformations doit s'inscrire dans une juste équation entre durée de vie et impact sur l'environnement.

Visite de l'Atelier du Passé Reconstitué – Mai 2025

(date à confirmer)

Isabelle Ducassou, diplômée d'État, est artisan restauratrice d'œuvres céramiques depuis 1999 au sein de l'Atelier Passé Reconstitué situé à Bordeaux. L'Atelier intervient dans la conservation-restauration des céramiques (terres cuites, faïences, porcelaines, biscuits...), auprès des particuliers, des musées et des professionnels du marché de l'art.



Visite du chai Malleret – Juin 2025

(date à confirmer)

Visite des chais pour lesquels l'architecte Sylvain Dubuisson a été sollicité pour repenser l'ensemble du cuvier agrandi et redessiné.



© STUDIO EMILE DUBUISSON