

Chaise Steelwood, 2007

Ronan & Erwan Bouroullec (nés en 1971 et 1976)

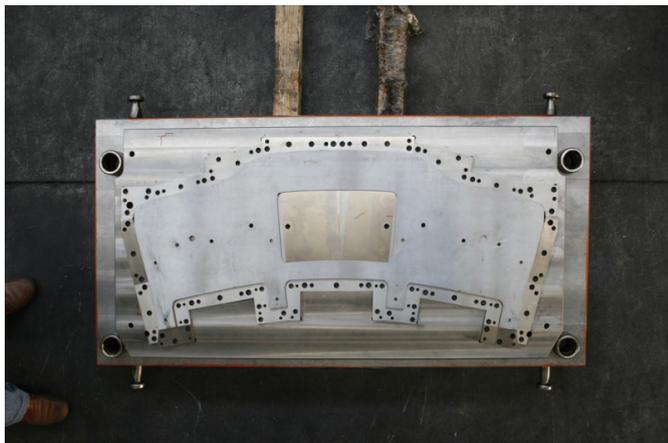
Acier, hêtre

Édition Magis

**Adopte une chaise
du madd-bordeaux**



© madd-bordeaux - L. Gauthier



Procédés de fabrication, chaise Steelwood © studio Bouroullec

Cette chaise est un assemblage de deux matériaux traditionnels, le hêtre et l'acier verni. La combinaison des deux matériaux n'est pas nouvelle, mais elle reste innovante. L'ossature de la chaise est constituée d'une plaque d'acier peinte à la poudre de polyester, tandis que la fonction de support est assurée par les éléments en bois. Le rôle respectif des composants est visible et donne une image globale cohérente. Sa silhouette en fait une chaise facile et adaptable à tous les lieux. Les frères Bouroullec définissent leur chaise comme «stable et démocratique, universelle et durable». Contrairement aux chaises en plastique, elle est destinée à s'embellir avec le temps, acquérant une patine au fil des utilisations et des années.

Le processus classique de conception d'un objet comporte plusieurs étapes : dessin, modélisation 3D, modèles, prototypes, retour à la modélisation et au dessin. Un cycle d'étapes identiques pour chaque projet du studio. Cette chaise était déjà très précise à l'issue de la longue étape du dessin. Les étapes de maquettes, de prototypage et de rendu ont visé à garantir la correspondance entre les dessins initiaux et le résultat final. Alors que le studio Bouroullec assure généralement cette étape, les frères ont choisi d'envoyer les dessins et informations nécessaires à Magis pour la réalisation des maquettes. De nombreux ajustements en termes de forme, de confort et de finition ont nécessité 7 à 8 versions successives, pour arriver à la version finale. La particularité et la complexité de cette chaise sont particulièrement sensibles dans le dossier, véritable innovation technique. Sa forme incurvée est le fruit d'un long processus : la plaque d'acier est perforée et pliée, associant la technologie industrielle à une attention artisanale aux détails.

Pour ses caractéristiques, cette chaise a obtenu les prestigieux prix de l'Interior Innovation Award en 2008 et du Compasso d'Oro en 2011.

Respectivement diplômés de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris et de l'école nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise, les frères Ronan et Erwan Bouroullec s'associent en 1999 et fondent leur studio de design à Paris. Leur collaboration est un dialogue permanent nourri par leurs personnalités distinctes alliant équilibre et finesse. Ils couvrent de nombreux domaines allant de la conception de petits objets à l'architecture spatiale, de l'artisanat à l'industriel, des dessins aux vidéos et aux photographies. Depuis 2004, ils collaborent avec l'éditeur de mobilier italien Magis pour dessiner trois collections de mobilier : *Striped*, *Officina* et *Steelwood* dont cette chaise fait partie. Cette dernière collection comprend aujourd'hui des tabourets, des tables, une bibliothèque modulaire et un portemanteau.

**Adopte une chaise
du madd-bordeaux**

**Partagez avec nous vos photos et les liens que vous
aurez tissés avec cette chaise dans votre quotidien.**

madd@mairie-bordeaux.fr



www.madd-bordeaux.fr



@madd_bordeaux
#madd_bordeaux

Le musée remercie vivement tous les éditeurs
qui ont contribué à ce projet par le don de chaises.



#lametamorphosedumaddbordeaux
Suivez notre actualité et les coulisses
des travaux sur les réseaux sociaux

CHATEAU HAUT-BAILLY
MÉCÈNE D'HONNEUR

Ville de
BORDEAUX