

Pipe chair, 2008

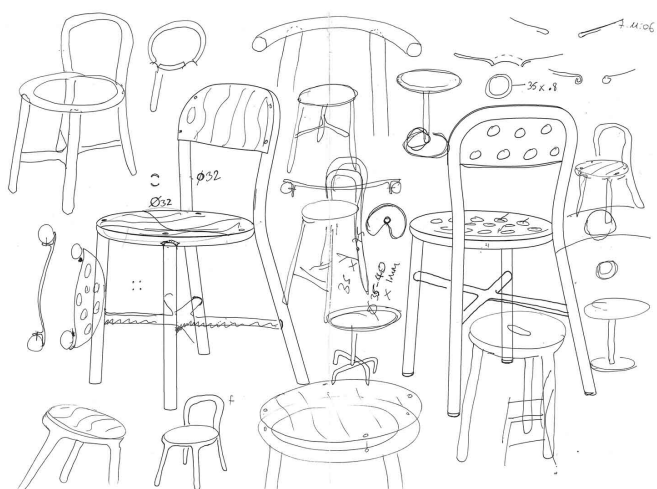
Jasper Morrison (1959-)
Aluminium, verni polyesther
Edition Magis

**Adopte une chaise
du madd-bordeaux**



Une impression de déjà-vu, une chaise que l'on aurait pu voir sur la terrasse d'un café. Le designer britannique s'est en effet inspiré de la traditionnelle chaise de bistrot, et en particulier des célèbres chaises en bois courbé produites, depuis le XIXe siècle, par la firme autrichienne Thonet. Ici un large tube d'acier (*Pipe* pour tuyau) remplace le bois courbé et constitue la solide structure de cette chaise à l'allure robuste. Grâce à ses matériaux, sa technique de construction et son dessin, la *Pipe chair* peut supporter un poids très élevé, elle est donc une candidate idéale pour les restaurants et les cafés. Elle est aussi facilement empilable sans qu'elle ne s'abîme, grâce à son entretoise en X. Le présent modèle destiné à un usage extérieur se décline également pour l'intérieur avec l'assise et le dossier en bois plein. La *Pipe chair* est aussi proposée en version fauteuil, avec des accoudoirs.

A la sortie de la *Pipe chair*, Jasper Morrison est désigné par la presse comme le designer préféré d'Eugenio Perazza, fondateur et directeur de Magis. Depuis la conception du porte bouteilles *Bottle* (1994), toujours en production, le designer britannique a effet enchaîné les collaborations et les succès commerciaux. Après un master en design du Royal College of Art de Londres, il fonde sa propre agence de design et enchaîne les collaborations avec de grands éditeurs comme Aram, Cappellini et Vitra. Il devient rapidement une figure incontournable du design, porteur d'un design délibérément simple, fonctionnel et « normal », comme il le défend à travers l'exposition *Super Normal* curatée avec le designer japonais Naoto Fukasawa en 2006. Cette exposition réunit 200 objets ordinaires et anonymes, qui témoignent selon les designers d'un bon design, un design « qui ne cherche pas à se faire remarquer, mais vous procure un plaisir certain » précise Jarper Morrison. Les objets de Jasper Morrison sont présents dans de nombreuses collections muséales, parmi lesquelles le MoMA de New York et le Centre Pompidou à Paris.



Dessins préparatoires, 2006 © Jasper Morrison

**Adopte une chaise
du madd-bordeaux**

**Partagez avec nous vos photos et les liens que vous
aurez tissés avec cette chaise dans votre quotidien.**

madd@mairie-bordeaux.fr



www.madd-bordeaux.fr



@madd_bordeaux
#madd_bordeaux

Le musée remercie vivement tous les éditeurs
qui ont contribué à ce projet par le don de chaises.



#lametamorphosedumaddbordeaux
Suivez notre actualité et les coulisses
des travaux sur les réseaux sociaux

CHATEAU HAUT-BAILLY
MÉCÈNE D'HONNEUR

 Ville de
BORDEAUX