

# Chair\_One, 2004

Konstantin Grcic (né en 1965)

Fonte d'aluminium

Édition Magis

**Adopte une chaise  
du madd-bordeaux**



© madd-bordeaux - L. Gauthier

Konstantin Grcic se démarque du minimalisme en tant que phénomène de mode. Le minimalisme est chez lui une réponse fonctionnelle à des besoins humains. Il redéfinit à travers cette chaise les relations entre la forme, la structure et la fonction.

En 2000, le designer est approché par Eugenio Perazza, le PDG et fondateur de Magis, éditeur de mobilier installé à une trentaine de kilomètres au Nord de Venise. La société s'est spécialisée dans l'édition de mobilier en plastique. Or, en ce début de millénaire, ce matériau séduit moins, en raison de son assimilation à un design pauvre et de la prise de conscience croissante des enjeux climatiques dans ce domaine.

Perazza propose à Konstantin Grcic de réfléchir à la réalisation d'une gamme en fonte d'aluminium. Le designer n'a encore jamais travaillé cette matière mais le défi lui correspond. En effet, le créateur a suivi une double formation artisanale et technique : une formation d'ébéniste à la John Makepeace School for Craftsmen in Wood en Grande-Bretagne puis un cursus au Royal College of Art de Londres.

Cette chaise est construite en deux parties. L'assise géométrique coulée sous vide en une seule pièce est constituée de fines lames en fonte d'aluminium formant comme une résille. A partir du croquis initial, il a fallu s'adapter aux contraintes de la fusion de l'aluminium et rendre la chaise ergonomique. L'aluminium est un matériau beaucoup plus onéreux que le plastique et il requiert une attention plus grande. Dès la sortie du moule, il faut le retravailler, le sabler, le polir. Les pieds en aluminium anodisé sont emboîtés dans le treillage très léger de l'assise ce qui permet d'empiler jusqu'à 8 chaises.

Ce travail esthétique, minimale et rigoureux, est mis au service de l'utile. Le designer a ainsi dessiné une ouverture servant de prise dans la partie haute du dossier pour faciliter le déplacement de la chaise. Les utilisateurs ont une compréhension immédiate et une attitude naturelle face à l'objet.

**Adopte une chaise  
du madd-bordeaux**

**Partagez avec nous vos photos et les liens que vous  
aurez tissés avec cette chaise dans votre quotidien.**

**madd@mairie-bordeaux.fr**



[www.madd-bordeaux.fr](http://www.madd-bordeaux.fr)



@madd\_bordeaux  
#madd\_bordeaux

Le musée remercie vivement tous les éditeurs  
qui ont contribué à ce projet par le don de chaises.



#lametamorphosedumaddbordeaux  
Suivez notre actualité et les coulisses  
des travaux sur les réseaux sociaux

CHATEAU HAUT-BAILLY  
MÉCÈNE D'HONNEUR

Ville de  
**BORDEAUX**