

# Tabouret Allunaggio, 1966

**Adopte une chaise  
du madd-bordeaux**

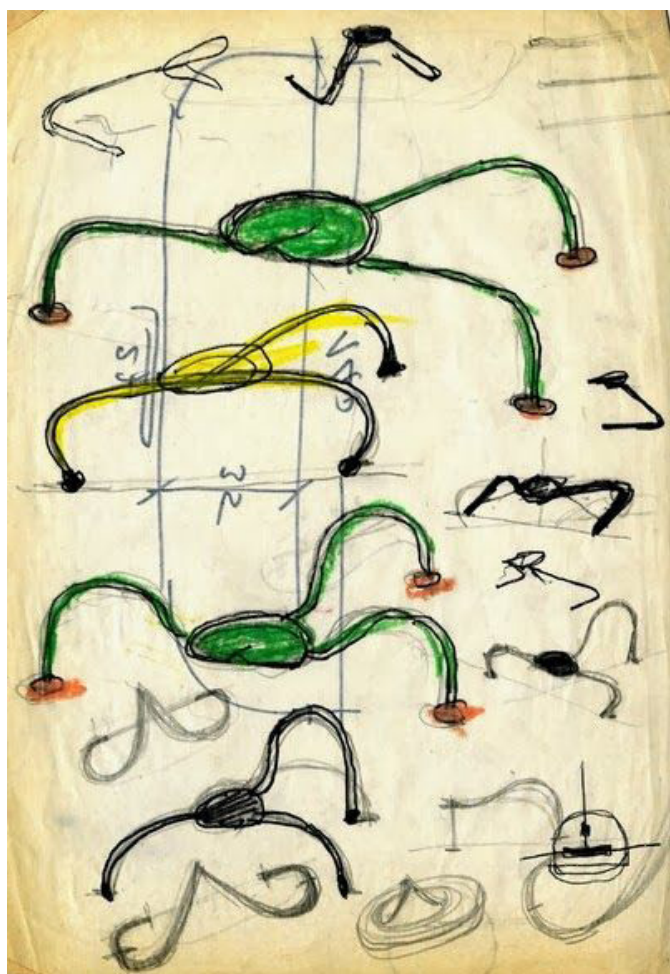
Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) et Achille Castiglioni (1918-2002)

Acier laqué, polyéthylène

Édition Zanotta depuis 1980



© madd-bordeaux - I. Gaspar Ibeas

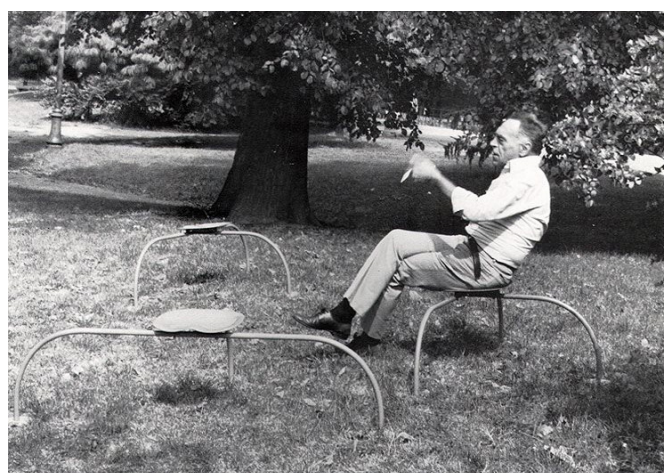


Croquis préparatoires © Fondazione Achille Castiglioni

Au cœur des années 1960, trois ans avant que le premier homme ne marche sur le satellite naturel de la Terre, les frères Castiglioni imaginent « Un atterrissage sur la lune » ou un « Alunaggio » (Allunaggio en un seul mot en italien) : un tabouret dont les longs pieds arc-boutés, munis à leur extrémité de large ventouse, viendraient se poser sur le sol lunaire. La structure vert gazon en tube d'acier émaillé et siège en aluminium apparaît comme un extraterrestre dans le monde du design. Le tabouret ne sera d'ailleurs pas édité avant 1980, par l'entreprise Zanotta.

Les frères n'en sont pas à leur coup d'essai en la matière. Quelques années plus tôt, ils conçoivent les tabourets *Sella* et *Mezzadro* (1957), qui détournent des éléments standards issus de l'industrie, en l'occurrence une selle de vélo et un siège de tracteur, associés à un pied unique pour en faire des tabourets réduits à l'essentiel. Cette démarche de réduction, de simplification pour atteindre ce qui est indispensable à la fonction, se teinte de nombreuses références à la culture populaire, mais aussi d'humour voire de dérision vis-à-vis du goût bourgeois. Leurs objets et leurs mobiliers induisent aussi de nouveaux usages au quotidien, de nouvelles façons de s'asseoir ou de s'éclairer...

Fils du sculpteur Giannino Castiglioni, tous les deux diplômés de l'Ecole polytechnique de Milan, en 1937 et 1944, Pier Giacomo et Achille travaillent ensemble à Milan et remportent à plusieurs reprises le célèbre prix de design du Compasso d'oro : en 1955 pour la lampe *Luminator* (encore éditée par Flos aujourd'hui), en 1960 pour la chaise empilable *T12*, en 1962 pour la machine à café *Cimbali* ou en 1964 pour une machine à bière. Le décès de Pier Giacomo en 1968 interrompt brutalement leur collaboration. Achille poursuivra sa carrière de designer et enseignera également dans les écoles polytechniques de Turin et de Milan.



Achille Castiglioni assis sur son tabouret Allunaggio  
© Fondazione Achille Castiglioni

**Adopte une chaise  
du madd-bordeaux**

**Partagez avec nous vos photos et les liens que vous  
aurez tissés avec cette chaise dans votre quotidien.**

**madd@mairie-bordeaux.fr**



[www.madd-bordeaux.fr](http://www.madd-bordeaux.fr)



@madd\_bordeaux  
#madd\_bordeaux

Le musée remercie vivement tous les éditeurs  
qui ont contribué à ce projet par le don de chaises.



#lametamorphosedumaddbordeaux  
Suivez notre actualité et les coulisses  
des travaux sur les réseaux sociaux

CHATEAU HAUT-BAILLY  
MÉCÈNE D'HONNEUR

Ville de  
**BORDEAUX**