



ARTS

PAYSANS DESIGNERS

UN ART DU VIVANT
DESIGN ET AGRICULTURE

Entre agroécologie et productivisme forcené, l'agriculture crée des outils, façonne les paysages, se réinvente... Et entame, au Madd de Bordeaux, un dialogue fertile avec le design.

TT

Les paysans sont des designers: ils façonnent le paysage à l'aide d'outils qu'ils inventent. Derrière cette proclamation, le Madd, musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, veut surtout promouvoir l'agroécologie. Et il le fait avec passion. On pénètre d'abord dans une ambiance de sous-bois, avec immenses jardinières où poussent trèfle, bourrache ou mélisse. Tout autour, des panneaux présentent dix agriculteurs nouvelle manière: dans la Drôme, ils plantent des haies, posent des nichoirs et creusent des mares; au Burkina Faso, ils associent élevage de poules, arachides, sorgho, patate douce et arbres fruitiers.

Dans la salle voisine, de petits films à regarder assis sur de grosses meules brossent le portrait de trois jeunes



paysans, convaincus que leur métier peut être beau quand il respecte le vivant. Cela passe par la fin de la dépendance aux industries chimiques ou aux fabricants de matériel. Des instruments, souvent autoconstruits, apparaissent: l'Aggrozouk, chariot à quatre roues avec un pédalier de vélo, permet de travailler la terre sans polluer. La grelinette, sorte de large fourche, aère le sol sans le retourner.

Où sont les designers dans cette histoire? On les retrouve dans une installation des étudiants de l'Écal (École cantonale d'art de Lausanne). Guidés par Erwan Bouroullec, petit-fils d'éleveur, ils ont mis en forme leurs étonnements. Une fourche au mouvement répétitif rappelle que l'agriculture est le deuxième marché mondial de la robotique; un carton d'emballage géant

évoque le poids de la logistique quand il s'agit de transporter des fruits d'un bout à l'autre de la planète.

Le design est aussi présent dans la scénographie inventive de François Bauchet et Jean-Baptiste Fastrez, qui ont participé à l'installation de superbes jardins éphémères: à l'entrée du Madd, Caroline Miquel, maraîchère bio, fait pousser des courgettes sur des buttes de terre; devant l'hôtel de ville, le biologiste Gilles Bœuf a semé une mini-prairie fleurie, qui donne envie de dépaver la cour. Paysans et designers, même combat? Oui, quand il s'agit de constater que notre système productiviste ne peut plus durer. Et de proposer des solutions qui donnent de l'espoir.

— **Xavier de Jarcy**

| Jusqu'au 17 janvier 2022, Madd, Bordeaux (33), tél.: 05 56 10 14 00.

Installation
Real Facts, par les
étudiants de l'Écal,
sous la direction
d'Erwan Bouroullec
et d'Adrien Rovero.