

Communiqué de presse – 3 décembre 2020

Unintended Beauty
Photographies
Alastair Philip Wiper
Prolongée jusqu'au 24 janvier 2021



Maersk Triple E, porte-conteneurs en construction © Alastair Philip Wiper

L'exposition *Unintended Beauty* est une exploration photographique au coeur des sites de fabrication et de production dans le monde entier (adidas, Bang & Olufsen, Boeing, CERN, Kvadrat, Playmobil, etc.). Elle offre un aperçu rare de ces lieux de travail généralement à l'abri des regards et révèle la beauté cachée et l'incroyable complexité de ces infrastructures.

Machines qui cassent des atomes, fabriquent des tissus ou produisent des médicaments, toutes sont le fruit de l'imagination collaborative humaine et racontent un peu ce que nous sommes : nos besoins, nos désirs, nos folies et notre vision du futur. La pérennité d'un avenir semble tributaire de notre capacité à créer et à innover. Une créativité exponentielle associée à une technologie de pointe qui contribuent fortement à notre bien-être et constituent en même temps une menace certaine pour le vivant.

Ces images à l'esthétique fascinante questionnent l'Homme et sa relation complexe à la machine. L'exposition présente une réflexion éthique sur les modes de production qui reste un des enjeux prioritaires du design.

En écho à l'exposition *Playground – Le design des sneakers* (20 juin 2020 – 10 janvier 2021), dans laquelle figurent les photographies des sites de production adidas en Bavière et en Indonésie, *Unintended Beauty* a ouvert le 20 juin au musée des Arts décoratifs et du Design à Bordeaux.

Le livre *Unintended Beauty* a été publié au printemps 2020

Format 250 x 320 mm – 208 pages – 90 illustrations

Conception graphique par IRONFLAG

Edité par Hatje Cantz

https://www.dropbox.com/s/j2zam6v3xvg64p7/Unintended_Beauty_Full_Book.pdf?dl=0

#unintendedbeauty
#alastairphilipwiper
#madd_bordeaux

Les sites explorés

adidas, CERN, Pernod Ricard, Boeing, European Space Agency, Playmobil, Bang & Olufsen, Technical University of Denmark, Danish Crown, Ørsted, Arla, Kvadrat, Lundbeck, Maersk, Laboratori Nazionali del Gran Sasso, Steinway, Niederegger, Culham Centre for Fusion Energy, S.N.S. Herning, Mykita, Harry's, Jodrell Bank, Hasselblad, etc.

Alastair Philip Wiper

Le photographe britannique Alastair Philip Wiper (Hambourg, 1980) est basé à Copenhague, où il vit avec sa femme et ses deux fils. Il est reconnu pour sa capacité à représenter des sujets en lien avec l'industrie, la science et l'architecture. Fasciné par les lignes et la symétrie, la couleur et le contraste, il sait magistralement capter la beauté de l'imperfection. Il travaille régulièrement pour des magazines tels que *Wired*, *Scientific American*, *Wallpaper*, *The Guardian* et *Vice*. Sa série sur la Silicon Valley (*Silicon Nights*, 2018) et son livre *The Art of Impossible* sur Bang & Olufsen (Edition Thames Hudson Gb, 2015) ont été internationalement acclamés.

<https://alastairphilipwiper.com/>

<https://www.instagram.com/alastairwiper/>

Le musée des Arts décoratifs et du Design

Le musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux) est installé dans un hôtel particulier construit entre 1775 et 1779 pour le conseiller au parlement Pierre de Raymond de Lalande. Cette maison change de statut au fil du temps. En 1880, elle est rachetée par la Ville qui y installe tout d'abord les services de police et y construit une prison à l'arrière, à la place du jardin de l'hôtel particulier. Puis la Ville établit un premier musée d'Art ancien en 1924 qui sera transformé en musée des Arts décoratifs en 1955. En 1984, le musée est réaménagé pour évoquer une riche demeure aristocratique, emblématique du siècle des Lumières bordelais. Ses collections constituent un exemple des arts décoratifs français, en particulier bordelais, des XVIII^e et XIX^e siècles, et un témoignage de l'histoire de Bordeaux, grand port de négoce au XVIII^e siècle.

En 2013, son nom évolue en « musée des Arts décoratifs et du Design » afin de rendre visible la volonté de l'institution de devenir un important lieu de valorisation et de diffusion de la culture du design en France. Depuis six ans, le madd-bordeaux développe une programmation conséquente faisant dialoguer arts décoratifs et design, notamment à travers la présentation renouvelée de sa collection de design au sein des espaces dédiés aux collections anciennes et l'organisation d'importantes expositions temporaires. Ce programme culturel a considérablement renouvelé et augmenté la fréquentation du musée.

Un développement qui a conduit à la création d'un projet de modernisation et de rénovation des deux bâtiments du musée classés au titre des monuments historiques depuis 2018 : l'ancienne prison (nouvel espace d'expositions depuis 2016) et l'hôtel de Lalande. Ce projet a fait l'objet d'un concours d'architectes. Les lauréats Aymeric Antoine et Pierre Dufour, Agence Antoine Dufour, sont deux jeunes architectes qui ont reçu le prix de la première œuvre du concours architectural de l'Equerre d'Argent en novembre 2019. Ils travaillent actuellement avec l'équipe du musée pour un démarrage des travaux fin 2021.

Ce projet architectural est conduit grâce au mécénat d'Elisabeth Wilmers et du Château Haut-Bailly.
<http://madd-bordeaux.fr>

Le musée remercie

Château Haut-Bailly,
mécène d'honneur

Kvadrat
The Danish Arts Foundation

Le musée souhaite également remercier pour leur fidèle soutien
Les Amis et le Cercle du madd-bordeaux
Château Nairac
Farrow & Ball
Les Crus Bourgeois du Médoc
La société de négoce DIVA
Samsung

Iconographie

L'ensemble des visuels et des crédits est disponible sur DropBox en suivant ce lien :
<https://www.dropbox.com/sh/olxphfrqzxn7ki/AABkzIPBPCmRm2brMd6TodHza?dl=0>
ou sur demande via WeTransfer.

Informations pratiques

Musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux)
39 rue Bouffard, 33 000 Bordeaux, + 33 (0)5 56 10 14 00
madd@mairie-bordeaux.fr
<http://www.madd-bordeaux.fr/>



Contacts presse

Musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux)
Carine Dall'Agnol c.dallagnol@mairie-bordeaux.fr
+33 (0)5 56 10 14 30 / +33 (0)6 07 75 89 94

Who's Agency
Sandra Louisa Kejlskov Vinther sandra@whosagency.dk
+45 26332826