



LES DESIGNERS \ DESIGNERS

Konstantin Grcic, Giacomo Moor, Philippe Malouin, les frères Bouroullec... leur travail sur la fonction des choses et la rigueur de la forme est sculptural, d'un seul bloc. Chez eux, rien n'est purement décoratif.

Konstantin Grcic, Giacomo Moor, Philippe Malouin, the Bouroullec brothers... Their focus on function and formal rigor results in sculptural, monolithic creations with no added ornamentation.

# LES THE ÉTERNELS RIGoureux DEVOUT PURISTS

PAR \ BY  
AUDE DE LA CONTÉ, OSCAR DUBOŸ, MARIE FARMAN  
ET MARINA HEMONET



Meuble  
de rangement  
Storage unit  
*The Drawers and I*  
Édition MSZ

Bouts de canapé  
End tables  
*Bing One*  
Édition Contrats  
Gallery –  
Galerie kreo



Étagère  
Shelf  
Construction  
Édition MSZ

## Martin Szekely

### Radicalement libre

Précision mathématique, réflexion sur l'équilibre, processus de réduction du matériau, cet adepte du radicalisme, chéri des collectionneurs, impose sa vision libre et exigeante du design depuis plus de trente ans. Le MADD Bordeaux a mis à l'honneur, avec l'exposition *Construction*, l'œuvre magistrale de Martin Szekely à travers une quarantaine de pièces anciennes et récentes, dont l'inédit meuble de rangement *The Drawers and I* (2018), pensé comme un jeu de construction et d'introspection. « *Un ensemble de tiroirs s'apparente à un organisme qui contient les choses d'une vie et le plus souvent celles d'une personne: sa "collection"»,* dixit le designer. M.F.

### Freestyle radical

Mathematical precision, a focus on balance, a reductive approach to the use of materials... This practitioner of radicalism, a favorite among collectors, has been cultivating an unrestricted yet exacting approach to design for more than 30 years. This year the MADD Bordeaux honored Martin Szekely with *Construction*, an exhibition of some 40 pieces from various stages in his impressive career, including his latest creation: *The Drawers and I* (2018), a storage unit conceived like an introspective construction game. In the designer's own words, "A set of drawers resembles an organism containing the things of a life, most often of a person: his or her 'collection'." M.F.

