

OBJET DU MOIS # 11

LA FONTAINE À VIN : UNE NOUVELLE ATTRIBUTION



Fontaine à vin conservée au Musée des Arts décoratifs

Cette fontaine à vin est entrée dans les collections du musée des Arts décoratifs de Bordeaux en 1959. C'est Xavier Védère, ancien conservateur du musée, qui achète cette pièce à un antiquaire installé sur la rue des Remparts à Bordeaux. Par sa fantaisie, son style, et en raison du thème traité, elle a tout de suite été considérée comme une pièce inédite de la production bordelaise du XVIII^e siècle.

Pourtant, une étude réalisée en 2011 sur les céramiques de la faïencerie Géo-Martel de Desvres, a révélé qu'une fontaine à vin presque identique à celle du musée y avait été fabriquée au début du XX^e siècle.

Elle porte le n°3488 dans les registres d'atelier de la faïencerie. Cette information remet en cause l'attribution et la datation de la pièce du musée, d'autant plus qu'aucune source bibliographique sur les faïenciers bordelais n'atteste de l'existence d'un modèle de ce type parmi les pièces réalisées entre le XVIII^e et le XX^e siècles.

Les archives de la faïencerie de Desvres nous apprennent que ce modèle de fontaine à vin y fut fabriqué entre 1923 et 1927. Il connut un honorable succès puisqu'il fut commandé 12 fois, dont 5 à Bordeaux, entre 1925 et 1927.

Il importe de savoir si la pièce du musée peut provenir de cette production, car sa datation serait remise alors en question. Les analyses scientifiques commandées par le musée viennent de démontrer que le vert utilisé sur la pièce appartenant à nos collections résulte d'un mélange de deux pigments, un bleu de cobalt et un jaune d'antimoine, formule fréquemment utilisée par la fabrique Géo-Martel de Desvres.

Aujourd'hui on connaît trois Bacchus réalisés par Géo-Martel et chacune de ces pièces présente un décor légèrement différent. Cette constatation peut laisser supposer que les Bacchus destinés aux commandes bordelaises ont volontairement imité la palette chromatique que l'on retrouve sur les faïences bordelaises du XVIII^e siècle. Ce n'est pour l'instant qu'une hypothèse puisqu'aucune des fontaines envoyées à Bordeaux n'a été pour l'instant retrouvée.

Dans l'état actuel des recherches, il y a de fortes probabilités que la fontaine au Bacchus de nos collections provienne bien de la faïencerie de Desvres. Elle daterait dans ce cas du début du XX^e siècle.



Fontaine à vin appartenant à la famille Géo-Martel

By her elegance, her style and by the treated theme she has for a long time, considered as one of the most exceptional ceramic of the production of Bordeaux of XVIII e century. Nevertheless a recent publication sees removing this ceramic to Bordeaux ...