

ELLE DÉCORATION

PROMENADE
ART, DESIGN,
RESTOS...
STUPEFIANTE
MEXICO!

DE 25 À 72 M²

**PETITS
ESPACES
& PLEIN
D'IDÉES**



**QUOI
DE NEUF
CUISINE**
NOS
RECETTES
POUR
PIMENTER
LE DÉCOR

**GRANDIOSE
LES BUREAUX
SE METTENT
EN SCÈNE**

**TENDANCE
TOUS FANS
DES ANNÉES
1980!**

CMI FRANCE

L 14126 - 301 - F: 5,40 € - RD



N° 301 OCTOBRE 2022

FRANCE METROPOLITAINE: 5,40 € - AND: 6,10 € - D: 8,20 €
BEL: 5,90 € - ESP: 6,10 € - GR: 6,10 € - IT: 6,10 € - LUX: 5,90 €
PORT CONT: 6,10 € - DOM S: 6,20 € - TOM S: 1000 XPF
CAN: 9,99 CAD - CHF: 9,50 CHF - MAR: 70 MAD - TUN: 16 TND

DESIGN, DÉCO,
BOUTIQUES, EXPOS...
TOUS NOS
COUPS DE CŒUR

NEWS

par Océane Algaron et Audrey Schneuwly



ANTENNE DORÉE

Le défi ? Trouver une veste suffisamment chic pour la suspendre sur cet éclatant portemanteau.

"Mass", en laiton, l. 40 x p. 21 x h. 180 cm, 15 600 €,

TOM DIXON.

UN THÉ À LA MENTHE ?

Une assiette comme une invitation au voyage. "La Gazelle d'Or" dessinée par Luke Edward Hall, en porcelaine, collection

"Profumi Luchino", Ø 27 cm, 165 €, **GINORI 1735.**



LES CITÉS D'OR

Le bureau "Amanecer" (« lever du soleil », en vf) de l'architecte et designer Hugo Toro défie les lois de la gravité. En travertin jaune d'Iran, douze pièces, l. 210 x p. 90 x h. 82 cm, prix sur demande,

KOLKHOZE.



DES VIDES ET DES PLEINS

Jeu de formes pour le tissu "Threshold" à utiliser en rideaux et coussins ou pour rhabiller fauteuils et canapés... En lin, 258 € le m en 140 cm de large,

SCHUMACHER.

EXPOSITION-VENTE INTIMISTE DANS UN BEL APPARTEMENT OÙ SCULPTURES, PEINTURES ET DESSINS DE JEUNES PRODIGES ET D'ARTISTES CONFIRMÉS DIALOGUENT AVEC DES PIÈCES DE DESIGN D'EXCEPTION. **DU 16 AU 23 OCTOBRE**, (7, AVENUE FRANKLIN-ROOSEVELT, PARIS-8^E). VISITE SUR INSCRIPTION, **PRIVATECHOICE.FR**



NUIT FAUVE

La chaise "Classica" réveille la féline qui sommeille en elle. Tissu jacquard léopard et acier tubulaire, l. 48 x p. 52 x h. 84 cm, 320 €,

THE SOCIALITE FAMILY.

TÊTE PENSANTE

Fabriquée à partir de papier recyclé, de farine végétale et de plâtre, la lampe "Bien Faire" est un modèle de conception éco-responsable. Design Léa Javal, l. 27 x p. 13 x h. 21 cm, 285 €, **BIEN PARIS.**



1

2



EXPOSITION

NANDA VIGO "L'ESPACE INTÉRIEUR"

Créatrice italienne qui a toujours refusé qu'on l'étiquette, Nanda Vigo (1936-2020) a navigué tout au long de sa carrière entre les domaines de l'art, de l'architecture et du design. Elle se fait remarquer par son utilisation novatrice de la lumière qu'elle emploie comme un outil à part entière en la mêlant à des matériaux industriels comme le miroir, le verre ou le métal. Le Musée des arts décoratifs et du design (Madd) de Bordeaux consacre une rétrospective éclairée à cette personnalité singulière et avant-gardiste; l'occasion de découvrir l'œuvre d'une femme trop peu reconnue de son vivant.

● Jusqu'au 8 janvier 2023 au Madd, 39, rue Bouffard, Bordeaux. madd-bordeaux.fr

1. Commode et table de nuit "Storet", en frêne noir et laque, Nanda Vigo pour Acerbis (1994).
2. Chaise "Due Più", en acier chromé et fausse fourrure, Nanda Vigo pour More Coffee (1971).



1. Tenture "Peacock" en laine, 1878, William Morris.

2. Papier peint "The Pimpernel", fond vert brossé à la main et impression à la planche de bois, 1876, W. Morris.

3. Buffet imaginé en 1880 par l'architecte britannique Philip Webb, cofondateur avec William Morris du mouvement Arts & Crafts.

EXPOSITION

WILLIAM MORRIS "L'ART DANS TOUT"

Représentant et fondateur éminent du courant Arts & Crafts (l'art dans tout et pour tous), le Britannique William Morris (1834-1896) a eu plusieurs vies. Tour à tour peintre, écrivain, poète et militant socialiste, il a marqué les générations suivantes par sa pratique du design textile et son influence sur l'Art Nouveau. Pour cette première en France, le musée de La Piscine à Roubaix expose dans une scénographie immersive et sur près de 600m² une centaine d'œuvres de ce visionnaire hors norme.

● Du 8 octobre au 8 janvier 2023, au musée de La Piscine à Roubaix. Infos sur roubaix-lapiscine.com



BRIC À BROC'

Des boîtes aux allures de containers miniatures : le rangement n'a jamais été aussi dépaysant ! "Weston" en plastique recyclé issu de l'industrie cosmétique, à partir de 13 € les deux boîtes de l. 25 x h. 9,5 x l. 18 cm, LIEWOOD.

LA 8^E ÉDITION D'ASIA NOW
POURSUIT SON
EXPLORATION DES SCÈNES
ARTISTIQUES DE L'ASIE,
À TRAVERS UNE
SOIXANTAINE DE GALERIES
INTERNATIONALES
ET DE NOMBREUSES MISES
EN SCÈNE.

DU 20 AU 23 OCTOBRE,
À LA MONNAIE DE PARIS.
(11, QUAI DE CONTI, PARIS-6^E)
ASIANOWPARIS.COM



A LA LOUPE

La lampe de bureau "Ora" du studio 5.5, éditée par Designerbox, incite au travail. Tête rotative et détachable, pot à crayons et support pour smartphone, l. 30 x h. 44 cm, 64,90 €, LEROY MERLIN.



CONFIDENCE POUR CONFIDENCE

Un divan sur lequel on ne demande qu'à s'allonger... "Lilas Mosaïque", base en métal laqué, revêtement en velours, design Dainelli Studio, l. 275 x p. 95 x h. 40 cm, à partir de 3 920 €, GALLOTTI & RADICE.

**LUNAIRE**

En un clin d'œil, les volets de cette lampe rejouent les cycles de la Lune. "Buonanotte" en métal, conçue par Giovanni Luigi Gorgoni en 1965, Ø 18 x h. 20 cm, 285 €, **STILNOVO**.



1

2



EXPOSITION

FRIDA KAHLO

"AU-DELÀ DES APPARENCES"

A l'âge de 18 ans, la vie de la jeune Mexicaine Frida Kahlo (1907-1954) bascule : à la suite d'un accident, elle reste alitée pendant des mois et commence à peindre. Reconnue pour ses autoportraits bouleversants, elle déclare : « Je me peins moi-même car je suis si souvent seule. » Le Palais Galliera la raconte à travers plus de deux cents objets : vêtements, correspondances, mais aussi médicaments ou prothèses orthopédiques. Une plongée dans l'intimité d'une des artistes les plus influentes du XX^e siècle, suivie d'une exposition-capsule mettant à l'honneur son influence sur la mode contemporaine.

● Jusqu'au 5 mars 2023, au Palais Galliera (10, avenue Pierre-1^{er}-de-Serbie, Paris-16^e). palaisgalliera.paris.fr

1. Collier en pierres de jade précolombiennes assemblées par Frida Kahlo.

2. A partir de 20 ans, l'artiste adopte la tenue traditionnelle mexicaine, en partie pour cacher sa jambe abîmée par la poliomyélite. Ici, manteau en coton guatémalien et le « huipil » (unique des femmes mazatèques), brodés à la main.

**NÉO-PATCHWORK**

Le coussin "Cosmo" matelassé à la main revisite l'art du quilt. En lin et coton, 63 x 63 cm, 267 €, **THOMPSON STREET STUDIO**.

**SECONDE VIE**

Adeptes de la récupération, le designer Piet Hein Eek utilise cette fois-ci de l'aluminium recyclé et des tissus issus de l'armée. 3 358 € le canapé en l. 153 x p. 66 x h. 60 cm, 1 674 € le fauteuil en l. 65 x p. 66 x h. 60 cm, 878 € la table en Ø 50 x h. 46 cm, **PIET HEIN EEK** chez **ROSSANA ORLANDI**.

**DÉCOR IMAGINAIRE**

Pour transformer un pan de mur en façade d'immeuble Art Déco fantasmée, demandez le papier peint panoramique "Rue des deux sœurs". Tout ou partie du dessin peut être redimensionné selon le projet, 180 € le m²,

EMERY & CIE.

**MAIN HEUREUSE**

Un plateau qui ne se tient qu'à une main ! "JH Tray", design Jaime Hayon, en pin Douglas et laiton, Ø 32 x h. 26 cm, 317 €, **FRITZ HANSEN** chez **SILVERA.**

**FASHION VICTIME**

Paré pour l'hiver, le banc "Lana" revêt son plus beau tartan. En hêtre, tissu Harris Tweed, l. 190 x p. 45 x h. 44 cm, 877 €, **ONDARRETA.**

A SUIVRE
PAULINE ESPARON
LE GOÛT DU BEAU



Son diplôme de la Design Academy d'Eindhoven en poche, la jeune designer Pauline Esparon a posé ses valises dans une ancienne papeterie à une heure de Paris. Elle, qui avoue avoir une attache très forte aux belles matières, pratique un design vertueux en travaillant avec des matières locales comme le lin. Son credo ? Sublimier des matériaux bruts parfois mis de côté. Pour son projet "Pellis", une série d'objets mettant à l'honneur le parchemin, elle remet au goût du jour cette matière ancestrale dont l'utilisation et les savoir-faire ont quasiment disparu. Une approche et une sensibilité définitivement dans l'air du temps.

Infos sur paulinesparon.com



1



2

1. Belle composition. Les différentes nuances du paravent "L'Ecoucheur" dépendent de la période à laquelle la fibre de lin a été coupée.

2. Épure. Chaise "Pellis", structure en acier patiné et assise en parchemin.

Egon Gode ; presse

SPACE10

INVENTE LE FUTUR D'IKEA

Ecologie, bien-être, urbanisme... Space10, le poisson pilote d'Ikea, esquisse des solutions aux défis qui impacteront la maison du futur. Visite.



César Béjar, Seth Nicolas ; presse

SPACE10



Dans les faubourgs de Copenhague, une ancienne pêcherie a été transformée en centre de recherche unique en son genre. C'est ici que le plus gros fabricant de mobilier au monde se projette dans le futur.

Pour faire face aux immenses défis (écologiques, sociétaux...) qui attendent la planète, Ikea a réuni une trentaine de chercheurs aux profils variés (architectes et designers, mais aussi informaticiens, agronomes, biologistes...) de 14 nationalités pour synthétiser différents points de vue culturels et trouver des solutions innovantes aux enjeux de l'habitat. « Pendant trop longtemps, le design européen a écrasé les cultures de l'objet du reste du monde », plaide son président Kaave Pour. L'écologie est bien entendu au cœur des réflexions de Space10.

« Nous vivons une décennie très importante pour la planète mais nous cultivons une approche optimiste, ludique, des problèmes du monde », ajoute-t-il. Rendre le logement plus accueillant fait aussi partie de ses objectifs, surtout depuis que le Covid-19 a bouleversé notre rapport à l'habitat. Pour ce faire, Space10 fait appel à des studios de design qui planchent sur la façon dont la technologie peut stimuler nos cinq sens dans la perception de l'espace. Le compositeur Yuri Suzuki a ainsi utilisé la musique spatialisée pour donner l'illusion d'un appartement plus grand, et Pitch Studios, la réalité augmentée pour amener des fleurs virtuelles chez soi... Passionnant travail de défrichage. **Jean-Christophe Camuset**

1. En mars dernier, Space10 s'est délocalisé au Mexique pour découvrir de nouveaux matériaux et process de fabrication locaux.
2. 3. Avec l'exposition "Kaleidoscopik", les designers australiens Tin & Ed utilisent la réalité augmentée pour égayer nos intérieurs.

NÉO-MARQUETERIE

Les carreaux "Mikado" en marbre partent dans la bonne direction. Design Raffaello Galiotto, 60x60x ép. 1,8 cm, prix sur demande, **LITHOS**.

**BONNE RÉPARTIE**

La chaise "Kelly" et le canapé "Camarat" du designer Frédéric Pellenq jouent les contrastes entre formes rondes et minimalistes. Série limitée de 12 exemplaires, à découvrir jusqu'au 28 octobre à la galerie **KOLKHOZE**.

CHARMEUR DE SERPENT

Hypnotique, ce bougeoir en aluminium peint, coloris Terre cuite. Ø 12 x h. 22 cm, 18,99 €, **BOUCHARA**.

**VASSIL IVANOFF**
LE GRÈS SUBLIMÉ

La galeriste Julie Blum nous entraîne dans le monde du céramiste-sculpteur bulgare Vassil Ivanoff (1897-1973), en présentant une centaine de vases, sculptures, coupes et quelques peintures sur toile de l'artiste, pour la plupart jamais montrés au public, sa dernière exposition monographique remontant à 1992 au Musée national de Céramique à Sèvres. Après des études artistiques, il arrive en France en 1922 et exerce divers métiers avant de s'épanouir en pratiquant sa passion et son art de prédilection, la céramique, qui l'occupera jusqu'à la fin de sa vie.

● Du 19 octobre au 30 décembre, galerie Anne-Sophie Duval, (5, quai Malaquais, Paris-6^e). annesophieduval.com

1. Peinture sur toile. 2. Vase taureau en grès émaillé marbré brun. 3. Vase "Cubiste", en grès à engobe blanc et brun, vers 1962-1965.



BAISSER DE RIDEAU

Aérienne, la suspension "Veil" est prête pour son envol. En coton et soie sur un cadre en bois, design Ladies & Gentlemen Studio, l. 38 x p. 38 x h. 145 cm, prix sur demande, **ARIAKE.**



PUZZLE

Le pouf "Soft Corners" de Linde Freya Tangelder arrondit les angles. Revêtement en tissu ou en cuir, l. 35 x p. 29 x h. 44 cm, à partir de 1 230 €, **CASSINA.**



ON DIRAIT LE SUD

Spectaculaire : les panoramiques grimpent désormais aux rideaux ! "L'Esterel", en lin, l. 298 x h. 290 cm, prix sur demande, **PIERRE FREY.**

**MICRO-TENDANCE
CHAMPIGNON**

La saison de la cueillette est ouverte !



Mortel

Objet décoratif "Amanite" en verre soufflé, Ø 26 x h. 37 cm, prix sur demande, **INEKE HANS.**



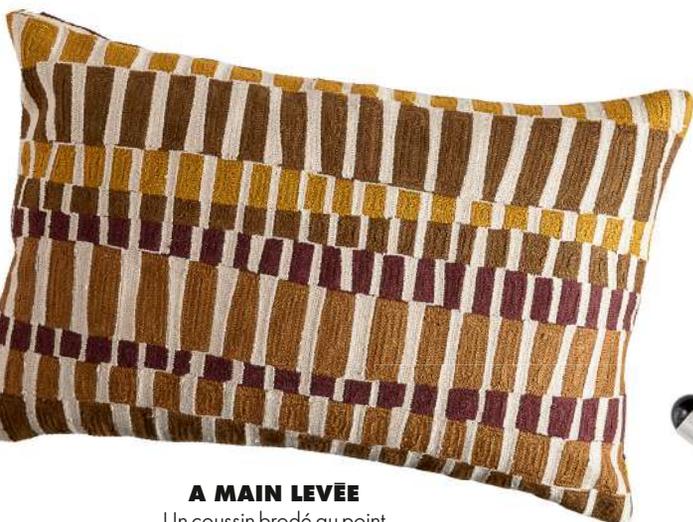
Psychédélique

Fauteuil "Le Bambole" de Mario Bellini, tissu "Fungi Forest" (Stella McCartney x Cole & Son), l. 119 x p. 91 x h. 75 cm, à partir de 3 712 €, **B&B ITALIA.**



Sous-bois

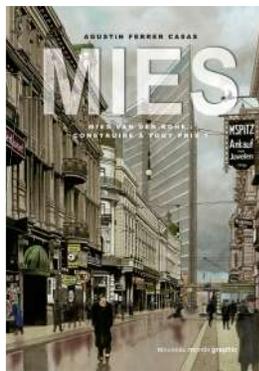
Table d'appoint "Tsuki" en teck brossé, Ø 35 x h. 35 cm, à partir de 865 €, **MANUTTI.**

**A MAIN LEVÉE**

Un coussin brodé au point de chaînette qui garde la ligne ! Coussin "Tête à tête" en coton brodé, 40 x 60 cm, 150 €, **CFOC.**

BÊTE À CORNES

Un dossier qui fait froid dans le dos. Chaise "Coronation" en acier inoxydable et marbre, l. 64 x p. 53 x h. 72 cm, prix sur demande **KOENRAAD DEDOBBELEER** chez **MANIERA.**

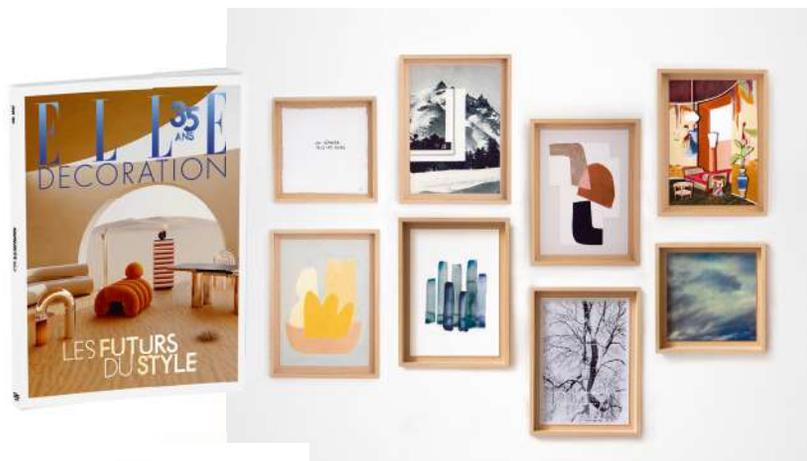
**BONNES BULLES**

La bio de Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) en BD, une façon imagée de (re)découvrir la vie et le parcours artistique du célèbre architecte allemand de la Modernité. "Mies", par Agustín Ferrer Casas, 176 pages, 22 €,

EDITIONS NOUVEAU MONDE GRAPHIC.

**DRÔLE DE TÊTE**

Après une collection d'arts de la table ovationnée, le célèbre chef anglo-israélien Yotam Ottolenghi et son ami l'artiste Ivo Bisignano remettent le couvert avec la collection de vases "Sicily", En grès, Ø 27 x h. 34 cm, 175 € pièce, **SERAX.**



Au programme : un numéro collector édité en grand format et des œuvres d'art exclusives.

ELLE DÉCORATION A 35 ANS UNE PLUIE DE CADEAUX

A l'occasion de ses 35 ans, **ELLE Décoration** voit les choses en grand. Outre le numéro collector en format XXL avec une couverture originale imaginée par Benjamin Guedj, artiste multidisciplinaire renommé, le magazine s'est associé avec la galerie parisienne Amélie Maison d'Art. Le pitch ? Sélectionner les œuvres de huit artistes et les proposer dans deux versions : digigraphie simple (estampage numérique sur papier d'art) ou rehaussée par l'artiste, et donc unique. A découvrir et acheter en flashant le QR code ci-contre. Happy birthday ! Plus d'infos : kisskissbankbank.com/fr/projects/elle-decoration-35-ans

**FLEUR BLEUE**

Féérique, la délicate lampe "In the Ether" aux pétales de verre translucide.

En verre et laiton, Ø 60 x h. 220 cm, prix sur demande,

ROOMS STUDIO X KETUTA ALEXI-MESKHISHVILI.

**IMMORTElLES**

Recouvrir la table de fleurs... Nappe "Suzani" en coton, 213 x 148 cm, 410 €, **CAPULETTE.**

**COUP DE GRIFFE**

Le studio Llot Llov a imaginé une recette unique – à base de pigments et de sel – pour habiller sa commode en érable de motifs tachetés. "Brutal", l. 255 x p. 48 x h. 75 cm, prix sur demande, **lLOT lLOV.**



1 2



EXPOSITION

"GENIUS LOCI" SECOND VOLET

Après une première édition dans la villa l'Ange Volant de Gio Ponti, à Garches, "Genius Loci" s'installe dans l'appartement parisien où vécut l'architecte Auguste Perret. Le principe reste le même : faire dialoguer art, design et architecture en invitant une trentaine d'artistes à s'imprégner des lieux et à exposer une œuvre existante ou inédite. Constance Guisset et Pierre Yonvanovitch, entre autres, ont déjà répondu présents. Une occasion unique de découvrir ce chef-d'œuvre Art Déco datant de 1932, mis en scène comme jamais et ouvert pour la première fois au public.

● Du 15 au 23 octobre (51, rue Raynouard, Paris-16^e). geniusloci-experience.com



3

1. Chaise "Ice" en aluminium, de Paul Mathieu et Michael Ray pour Mouvements Modernes (2004).
2. Le bâtiment situé au 51, rue Raynouard, imaginé en 1932 par Auguste Perret.
3. Cliché "Totems 12,74", de Thomas Devaux pour la Galerie Bacqueville (2022).

PERLE RARE

Le renouveau du feu tricolore ! Lampadaire "Sferatus" en acier laqué avec trois sphères en verre borosilicate et miroir en partie, design F + B Studio, Ø 30 x h. 177 cm, 2118 €,

BONTEMPI.

**SEMIS PRINTANIER**

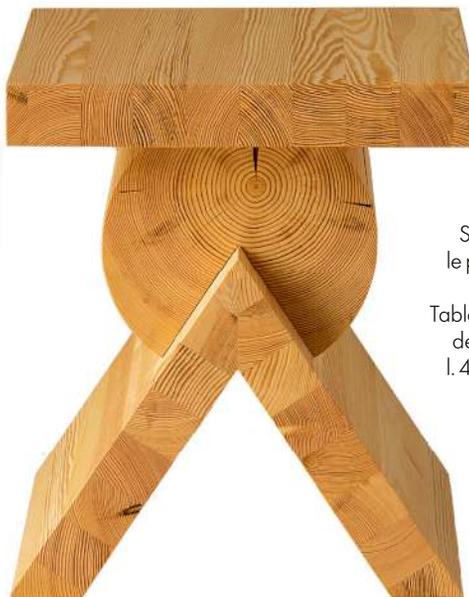
Brassée de fleurs fraîches lilas et rose pâle pour murs d'hiver. "Petite Fleur", dans la collection The Gardens, 43,71 € le m², **COLE & SON** chez **AU FIL DES COULEURS.**

L'HEURE (TOUJOURS PLUS) BLEUE

La maison Guerlain célèbre les 110 ans de ce flacon iconique dont le bouchon représente un cœur inversé, dessiné par Raymond Guerlain.

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : "L'Heure bleue". Date de naissance : 1912.
 Contenance : 1,5 litre. Signes distinctifs : 30 pièces uniques, signées et numérotées, réalisées à la main par un artisan dans un format géant entièrement peint dans le coloris "International Klein Blue" (IKB), finition mate, présenté dans un écrin en bois brut, prix sur demande, **GUERLAIN.**

**DU BON PIN**

Star des années 80, le pin s'affiche sous son meilleur angle. Table d'appoint "006 AA", design Kwangho Lee, l. 40 x p. 40 x h. 45 cm, 1250 €, **VAARNII.**

SOUIRE DE STAR

Quel rapport entre cet objet en marbre noir et nos dents ? Il dissimule un fil dentaire gansé de cire d'abeille aromatisé menthe poivrée. 14 x 10 cm et 250 m de fil, 250 €,

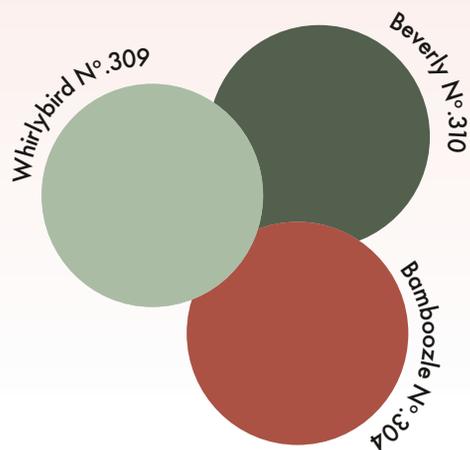
OFFICINE UNIVERSELLE BULY.



OBJET DÉCO NON IDENTIFIÉ

A VOS PINCEAUX !

Rose délicat, rouge flamme, vert jardinier... Onze nouvelles teintes viennent compléter la palette emblématique des 132 couleurs créée en 2018. Besoin d'aide pour les associer ? Rendez-vous sur le site. A partir de 97 € le pot de 2,5 litres dans la finition Estate Emulsion, **FARROW & BALL.**

**PIMENTÉE**

Directement inspirée de l'artisanat mexicain, la chaise "Lava" d'Habitación 116 affiche une mine ensoleillée. En bois tropical et corde teintée, l. 67 x p. 72 x h. 74 cm, à partir de 1 800 €,

UNNO GALLERY.

**JOYEUX FESTIN**

A la fois cheffe et artiste, l'Égyptienne Laila Gohar signe la flamboyante collection "Sobremesa", ode à la joie de recevoir et aux repas qui durent... À partir de 49 € le dessous-de-table, **HAY.**

**MIMI-NIATURE**

Une irrésistible envie de retomber en enfance avec cette maison de poupée. Panier "A-House", en rotin, l. 29 x p. 45 x h. 36 cm, 159 €,

FERM LIVING.

