

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 354 / A.TDg
BOGOTÁ 2014
Módulo 1.2 de Persepolis 1.184
Código U.P.O. Andino 4. 84
Suba 1738 Cte.

VIVIENDAS CREATIVAS

PROYECTOS

Kovac Design Studio

Leppanen Anker

Burr Del Val +

Gelabert Plantea

AzulTierra Silva

Dias **WOHA**

Vilhelm Lauritzen: la modernidad como identidad

Futuros abundantes en el **C3A** Concéntrico 08

Fachadas y cubiertas Dossier Sillas y mesas

EDG



Nanda Vigo. Madd-Bordeaux

EL ESPACIO INTERIOR

El Museo de Artes Decorativas y Diseño de Burdeos expone, hasta el 8 de enero, la muestra *Nanda Vigo, el espacio interior*, donde a través de instalaciones inmersivas se presentan las obras, vanguardistas y únicas, de esta arquitecta, diseñadora y artista multidisciplinar milanesa (1936-2020), en cuya creación es constante la búsqueda del equilibrio entre luz y espacio. Esta exposición monográfica está realizada en colaboración con el Archivo Nanda Vigo, fundado en Milán por la propia artista en 2013.

Figura importante de la vanguardia italiana, Vigo destaca en los años 60 por su enfoque transversal de las artes, la arquitectura y el diseño. En ese tiempo toma contacto con Lucio Fontana y con Piero Manzoni y Enrico Castellani, fundadores de la galería Azimuth de Milán. También descubre el movimiento europeo ZERO, un grupo de artistas de Alemania, Países Bajos y Francia, con el que participa en numerosas exposiciones en Europa. Entre 1965 y 1968 diseña el interior de la casa *Lo Scarabeo sotto la foglia*, en colaboración con Gio Ponti, y en 1971, su proyecto más emblemático: la Casa Museo Remo Brindisi en Lido di Spina.

Nanda Vigo, el espacio interior ofrece una experiencia sensorial más que una visión cronológica de las obras. Aquí se reconstruyen varios ambientes e interiores históricos para permitir al visitante percibir y experimentar una dimensión inédita de estos trabajos. Se juega con las transparencias y los reflejos, el vidrio, el aluminio, los espejos y las luces de neón, principales materiales de su obra, para así cambiar la percepción del espacio y apelar a los sentidos, algo que pretende reflejar la autonomía de acción y pensamiento de esta gran artista global. madd-bordeaux.fr. ■



FOTOS: © LORENZO SAMPAOLISI - COURTESY OF ARCHIVIO NANDA VIGO

Silla *Due più*, edición *More Coffee*, 1971, metal y piel sintética.

EQUIPHOTEL
THE HOSPITALITY & FOOD BUSINESS PLACE
6-10 NOV. 2022

YOUR INVITATION CODE
on equiphotel.com
Code : EPIDI

SOURCING.
NETWORKING.
INSPIRATION.
EMOTION.



FOODSERVICE
DESIGN
WELL-BEING
TECHNOLOGY & SERVICES