



SUD-OUEST



Vase-miroir « Combien de temps », 1994-1996, design Nestor Perkal.

Exposition

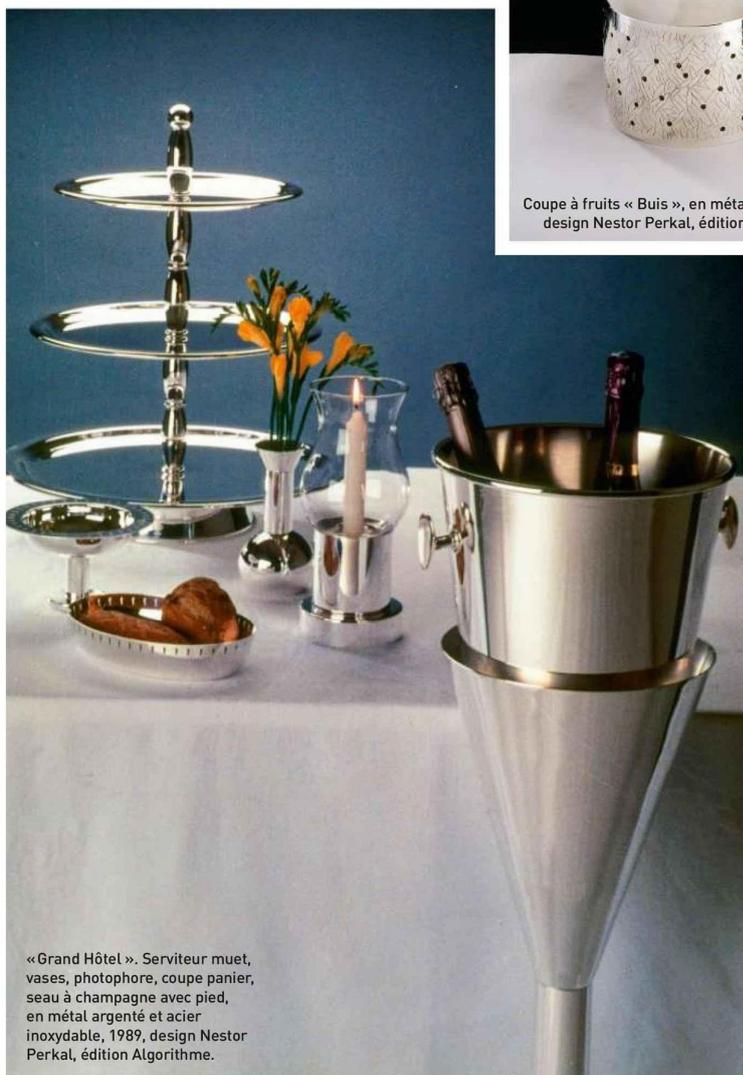
NESTOR PERKAL EX-FAN DES 80'S

Jusqu'au 8 janvier 2023, le musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux présente une rétrospective de l'œuvre du designer phare des années 1980, qui a bousculé avec éclat les codes de l'argenterie.

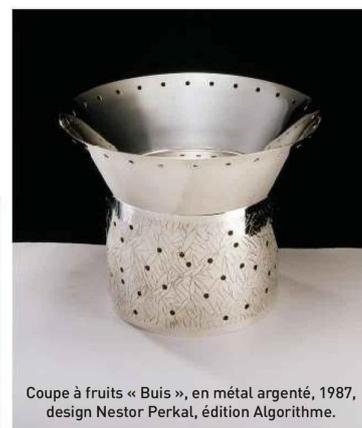
TEXTE ANNE-FLORE GASPAR.

En écho à l'exposition concomitante du musée des Arts décoratifs de Paris « Années 80 - Mode, design & graphisme en France » et à l'occasion de la sortie de la monographie de la critique de design Jeanne Quéheillard (« Norma Studio, design élémentaire », éd. Les Arts Décoratifs), l'exposition « Nestor Perkal - Des années 80 à aujourd'hui, une figure clé de la culture du design en France » revient sur le parcours de cet architecte d'intérieur, scénographe et directeur artistique incontournable des eighties. On y découvre ainsi une sélection de pièces, assorties de documents d'archives inédits sur cette période qui a bousculé les codes du design. Né en Argentine en 1951, Nestor Perkal a d'abord été formé comme architecte à Buenos Aires avant d'effectuer un long périple en Amérique, en Allemagne et en Italie pour finir par poser ses valises à Paris où il vit actuellement. En 1982, il ouvre une galerie près du Centre Georges-Pompidou qu'il consacre au nouveau design international, et à travers laquelle il joue un rôle majeur de promotion de la jeune génération de designers, dont ceux du groupe Memphis. Directeur artistique de la collection d'argenterie Algorithme de 1987 à 1994, il dirige jusqu'en 2009 le Centre de recherche sur les Arts du feu et de la Terre à Limoges, où il crée un lien entre art, design et céramique. Son intérêt pour les techniques artisanales ancestrales le conduit à concevoir assises et tapis en cuir (pour Oscarmaschera) ou du mobilier en bois de châtaigner (avec Lou Fagotin). ●

JUSQU'AU 8 JANVIER, « NESTOR PERKAL - DES ANNÉES 80 À AUJOURD'HUI », MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN, 39, RUE BOUFFARD, 33000 BORDEAUX. TÉL. : 05 56 10 14 00. MADD-BORDEAUX.FR



« Grand Hôtel ». Serveur muet, vases, photophore, coupe panier, seau à champagne avec pied, en métal argenté et acier inoxydable, 1989, design Nestor Perkal, édition Algorithme.



Coupe à fruits « Buis », en métal argenté, 1987, design Nestor Perkal, édition Algorithme.

© Gérard Bonnet - Alain Maquière - Presse

