



jlrendez-vous

## Hors cadre

Affranchie des contraintes de la représentation, Nanda Vigo fait l'objet d'une première monographie en France.

**M**ilanaise d'origine, formée à l'EPFL Pavillons de Lausanne, Nanda Vigo (1936-2020) est une figure importante de la scène artistique italienne des avant-gardes. Remarquée dès les années 1960, elle explore la lumière et l'espace dans une approche transversale des arts, de l'architecture et du design. Elle travaillera avec Piero Manzoni et Enrico Castellani, le mouvement ZERO, Gio Ponti... Ses créations sont présentées dans de nombreux musées, et c'est aujourd'hui celui des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux qui lui rend hommage. Cette exposition invite le visiteur à prendre

conscience de la démarche de l'artiste et prend place dans l'ancienne prison et ses cellules, pour une expérience des plus immersives et sensorielles. Entre verre, aluminium, miroir et néons, matériaux caractéristiques de son travail, le parcours présente ses objets iconiques comme les *Cronotopo* (espace-temps), des installations ou encore des éléments de *Lo scarabeo sotto la foglia*, un projet d'architecture créé conjointement avec Gio Ponti.

**Jusqu'au 8 janvier 2023**, « Nanda Vigo, l'espace intérieur », musée des Arts décoratifs et du Design, 39 rue Bouffard, 33000 Bordeaux, [madd-bordeaux.fr](http://madd-bordeaux.fr)



NANDA VIGO, LAMPADAIRE «GOLDEN GATE», EDITION ARREDOLUCE, 1969-70 © LUGO MILAS - ARCHIVES NANDA VIGO



[ EXPOS ]



**PARIS FILLE DE...<sup>(1)</sup>**

Double exposition consacrée à Maya Ruiz-Picasso: «Nouveaux chefs-d'œuvre. La datation Maya Ruiz-Picasso» et «Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo». Outre les œuvres, vous découvrirez les témoignages d'une relation entre le célèbre père et sa fille.  
**Jusqu'au 31 décembre 2022, «Saison Maya Ruiz-Picasso», 5 rue de Thorigny, 75003 Paris, museepicassoparis.fr**

**BAUX-DE-PROVENCE LE GRAND BLEU<sup>(2)</sup>**

C'est en plein air, au Château des Baux-de-Provence, que nous est donnée l'occasion de cheminer parmi les œuvres emblématiques et photographies de Yves Klein. Connu pour ses peintures monochromes et sa couleur-signature «IKB», l'artiste révèle ici toute sa puissance créative. À travers 11 panneaux réunissant photographies et reproductions, l'exposition fait aussi le lien entre sa carrière artistique et son parcours personnel, si intimement liés.  
**Jusqu'au 9 avril 2023, «Bleu, bleu, bleu: l'aventure Klein», Château des Baux, 13520 Les Baux-de-Provence, chateau-baux-provence.com**



**TOULON HAUT EN COULEUR<sup>(3)</sup>**

Rendez-vous incontournable de l'été pour qui aime la création contemporaine, la Design Parade organisée par la Villa Noailles se déroule à Hyères pour le design, et à Toulon pour l'architecture d'intérieur. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, de multiples talents sont présentés en divers lieux de la ville, dont Madeleine Oltra et Angelo de Taisne, multi récompensés notamment du Grand Prix. À ne pas manquer également, l'exposition du président du jury et invité d'honneur cette année, Rodolphe Parente, qui présente «Contre-soirée», un appartement qui décline l'utopie festive de l'architecte designer.  
**Jusqu'au 30 octobre 2022, «Design Parade Toulon», 83000 Toulon, villanoailles.com**

**NANTES SUR LA BONNE VOIE<sup>(4)</sup>**

L'arrivée du train a bouleversé nos vies et notre rapport au temps. Cette exposition revient sur ce changement majeur et démontre comment les artistes ont réagi, entre critique et célébration.  
**Du 21 octobre 2022 au 5 février 2023, «Le voyage en train», Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges-Clémenceau, 44000 Nantes, museedartsdenantes.nantesmetropole.fr**



**Sorties Express**

**Paris Kandinsky, l'Odyssée de l'abstrait**

*Une création réalisée à partir des œuvres de l'artiste. Jusqu'au 2 janvier 2023, Atelier des Lumières, 75011 Paris, atelier-lumieres.com*

**Paris «Paris Design Temple»**

*Pour ses 25 ans, le salon du vintage change de nom et prend une orientation résolument design. 15-16 octobre 2022, Carreau du Temple, 75003 Paris, salonduvintage.com*

**Dunkerque Delphine Reist**

*L'artiste investit divers espaces du Frac Grand Large avec ses machines animées. Jusqu'au 31 décembre 2022, FRAC Grand Large-Hauts-de-France, 59140 Dunkerque, fracgrandlarge-hdf.fr / OLIVIER WACHÉ*

1) PABLO PICASSO «MAYA LA POUPEE ET AU CHEVAL», 1938, HUILE SUR TOILE, COLLECTION PARTICULIERE © SUCCESSION PICASSO 2021 © BRK, BERLIN, DIST. RHM-GRAND PALAIS / CHARLES WILP © SUCCESSION VIVES KLEIN / C/O ADAGP, PARIS, 2022 - TOURNAGE DE PETER MORLEY «THE HEARTBEAT OF FRANCE», FÉVRIER 1961 STUDIO DE CHARLES WILP © SUCCESSION VIVES KLEIN / C/O ADAGP, PARIS, 2022 - 2) PORTRAIT D'YVES KLEIN RÉALISÉ À L'OCCASION DU TOURNAGE DE PETER MORLEY «THE HEARTBEAT OF FRANCE», FÉVRIER 1961 STUDIO DE CHARLES WILP © SUCCESSION VIVES KLEIN / C/O ADAGP, PARIS, 2022 - 3) «SUCCESSION VIVES KLEIN / C/O ADAGP, PARIS, 2022 - 4) HENRI RIVIÈRE, «DOUJAN DE JAVEL (GARAGE D'EAUILLÉVAL)», ENTRE 1888 ET 1902, LITHOGRAPHIE EN COULEUR, 22,8 X 27 CM, PAPIERUSÉE D'ORSAY, PHOTO © RHM-GRAND PALAIS (MUSEE D'ORSAY) / RENÉ-GABRIEL OJEDA