



MAX PUGH – Biographie et filmographie - 2022

https://en.wikipedia.org/wiki/Max_Pugh

MAX PUGH est un artiste et cinéaste franco-britannique. Outre la réalisation de documentaires télévisés pour la BBC, Channel Four, PBS et d'autres diffuseurs internationaux, Max a également sorti plusieurs longs métrages documentaires indépendants dans des festivals internationaux. Max est également connu pour ses courts métrages de fiction nommés pour des prix, produits avec le UK Film Council, et pour sa collaboration de longue date avec le compositeur Michael Nyman dans le domaine de l'art vidéo.

En 2010, le film NYMAN WITH A MOVIE CAMERA a été projeté en avant-première à Toronto avant d'être présenté au Festival du film de Berlin et au MOMA de New York. Le film a fait l'objet d'une tournée sous la forme d'une installation de galerie à douze écrans et a été vu jusqu'à présent au Festival des arts d'Édimbourg, à Art Basel à Miami et à Zona Maco à Mexico.

En 2014, le long métrage documentaire de Max, THE ROAD TO FREEDOM PEAK, réalisé pour Foxtel et raconté par Djimon Hounsou, est sorti en Australie, salué par la critique et couvert par la presse nationale. Il a maintenant été acquis par Netflix au niveau mondial. En 2015, Max a collaboré avec Michael Nyman sur le long métrage d'art WAR WORK qui a été commandé par de multiples partenaires européens et produit par Myriam Blundell Phillips à Art Cinema.

En 2018, le film de Max WALK WITH ME a été présenté à SXSW et au BFI London Film Festival et a ensuite été distribué en salles dans le monde entier, rapportant plus de 3 millions de dollars à ce jour. (Kino Lorber / Village Roadshow / l'Atelier d'Images / DCM / Gaga)

Aujourd'hui, Max travaille avec l'agent commercial londonien Bankside Films sur I THOUGHT I KNEW YOU, un long métrage dramatique qui est actuellement au stade du casting, ainsi que sur NARCISSUS, un long métrage dramatique écrit par le mannequin et poète Kris Kidd, basé à Los Angeles. NARCISSUS est réalisé avec MIR Cinema (Italie).

En 2022, Max sortira NOTHING WILL EVER STOP THE MUSIC dans le cadre de BAD+ au MADD à Bordeaux (juillet-septembre 2022). Le long métrage d'essai a été réalisé sur 14 ans et achevé pendant les confinements de 2020-21. Le film sera présenté comme une installation vidéo sur trois écrans (représenté par JSVC Projects Paris / Londres)

Filmographie récente

NOTHING WILL EVER STOP THE MUSIC - (JSVC Projects) Long métrage documentaire sur notre passé collectif, le présent du cinéaste et l'avenir de l'humanité face à l'urgence climatique, basé sur des notes et des journaux écrits pendant quatorze ans.

WALK WITH ME - US / UK / FRANCE - 2018 - long métrage documentaire pour Speakit Films (ventes mondiales par WestEnd Films). Un film poétique tourné pendant quatre ans sur une

communauté monastique qui a consacré sa vie à suivre les enseignements du maître bouddhiste zen Thich Nhat Hanh.

THE ROAD TO FREEDOM PEAK - 2014 Foxtel / Screen Australia / Mushroom Pictures. Ce documentaire raconte l'histoire d'un ancien enfant-soldat qui traverse l'Ouganda afin de comprendre comment tourner la page sur son passé traumatique et commencer une nouvelle vie.

WAR WORK - 2014 Collaboration avec Michael Nyman, connu au cinéma avec son mélange de minimalisme, d'emprunts au langage classique et de textures rock, présente War Work, vaste fresque visuelle et musicale écrite pour le centenaire de la Première Guerre mondiale. Cette œuvre s'appuie sur des archives d'époque en faisant allusion au mouvement Dada.

NYMAN WITH A MOVIE CAMERA – 2013 Remake du film classique de 1929 de Dziga Vertov "Man with a movie camera". Première au Festival du film de Toronto en septembre 2010.

Développement

I THOUGHT I KNEW YOU - Long métrage dramatique écrit par la scénariste londonienne Tina Biswas, produit par Caspian Films.

NARCISSUS - Long métrage dramatique écrit par le poète et mannequin de LA Kris Kidd, produit par MIR Cinema, Milan.