



Affaires privées *musées & galeries*

Design

Sous le sneaker, l'histoire



Stan Smith, Adidas 1978, dédiée par Stan Smith



Vicious, Adidas x Rick Owens, 2014



Chaussures à pointes, PUMA Gebrüder Dassler Schuhfabrik, 1936

C'est le parti pris de la directrice du musée des Arts décoratifs et du design de Bordeaux, Constance Rubini : montrer comment les baskets, tennis, trainers et autres sneakers ont épousé, sur plus d'un siècle, l'évolution de la société. Objet utilitaire de la vie quotidienne, au départ, cette chaussure starisée par les grands sportifs deviendra l'emblème de la contre-culture urbaine noire américaine avant d'être saisie au vol par les grands créateurs de mode, comme Karl Lagerfeld et Issey Miyake. Aujourd'hui, elle a gommé les barrières sociales, flouté les frontières entre les sexes et s'est imposée comme l'incorruptible code vestimentaire d'une culture globalisée. Et devient un objet à haute valeur ajoutée technologique. Passionnant.

C.B.

Playground. Le design des sneakers. Musée des Arts décoratifs de Bordeaux. Jusqu'au 10 janvier 2021.

Musée des Arts décoratifs et du Design, Bordeaux © Anastasya Philip Vlasov Musée National du Sport, Nice, Architekt Rick Owens