

PUBLIÉ LE LUNDI, 21 MAI 2018

Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine

Cette semaine, on retrouve Martin Szekely au MADD Bordeaux – on tourne les pages avec Sol LeWitt chez Florence Loewy – et on fait monter les enchères au Studiolo. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÏ

Réduire à la structure

On a déjà connu, parfois sans même le savoir, les icônes de Martin Szekely, mais le designer n'est pas du genre à faire les choses comme les autres. Pas question de présenter une banale rétrospective pour son exposition au MADD, imaginée avec sa directrice Constance Rubini. Il s'agit plutôt d'une véritable dissertation sur ce qui a animé sa réflexion ces dernières années : la notion de construction. Autrement dit, comment se défaire du moindre superflu dans le processus de fabrication d'un meuble jusqu'à en garder la ligne la plus essentielle possible, tout aussi fonctionnelle. Ainsi, les modules de ses bibliothèques, aussi bien la *T5* que la *Heroic* se succèdent à l'infini dans un jeu d'équilibre savamment calculé pour ne laisser apparaître qu'une souplesse formelle inédite, débarrassée de tout chichis. Bien plus qu'une simple réflexion esthétique, le principe relèverait presque de l'ingénierie, cette obsession de trouver sans cesse des solutions nouvelles, à l'image de cette armoire en Alucobond, un matériau dont la composante plastique permet d'éviter toute charnière pour finalement découper la forme du meuble à plat avant de la plier. Et s'il n'en restait que la structure ? C'est en quelque sorte la question que nous pose Szekely dès l'entrée, où les éléments de fabrication sont exposés dans une scénographie réduite au strict minimum. L'occasion sans doute d'inscrire cette économie de moyens dans un débat autrement plus vaste sur l'obsolescence des artifices qui nous entourent.

Martin Szekely. Construction, jusqu'au 16 septembre 2018 au MADD, 39, rue Bouffard, 33000 Bordeaux ; www.madd-bordeaux.fr

f p t G+

EXPOSITION



© Fabrice C

Martin Szekely, étagère Opus, 2016 Édition MSZ, Collection particulière