

CENTRO
23
JUN.
BOTÍN



LA BANCA SIEMPRE GANA

Frente a la bahía de Santander, en el primer edificio de Renzo Piano en España, el **Centro Botín** abre sus puertas con una muestra de Carsten Höller, otra de dibujos de Goya y una selección de su colección permanente (arriba, *Sin título* de Juan Muñoz). centrobotin.org.

A colorear

Por qué los rojos y amarillos de las sillas de Verner Panton determinan su trabajo o cuál es el papel de la policromía en la arquitectura de Le Corbusier. De esto, de la relación entre el color y el diseño, va la última muestra del *Musée des Arts décoratifs et du Design* de Burdeos. www.madd-bordeaux.fr HASTA EL 5 DE NOVIEMBRE



MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
29
JUN.

SOY BJÖRK LA QUE SIGUE AQUÍ

No es una exposición sino una aventura emocional en la que descubrir los trabajos digitales y los vídeos que la cantante islandesa Björk ha filmado junto a creadores como Alexander McQueen o Spike Jonze. Después de recorrer medio mundo, la muestra, que se inspira en el álbum *Vulnicura* de la cantante, recala ahora en Barcelona.

www.cccb.org HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE

CCCB BARCELONA
HASTA
17
SEP.

